



christelijke harmonievereniging Crescendo in de Julianakerk in de jaren tigtig van de vorige eeuw.

Julianakerk

100 Jaar Kerk & Muziek wordt bijzondere avond

Sassenheim - Al enige tijd is een orkest bezig met de organisatie van een bijzondere culturele avond op vrijdag 2 maart in de Julianakerk in Sassenheim. Het thema voor deze avond is '100 jaar Kerk & Muziek', een van de activiteiten ter gelegenheid van het feit dat de Sassenheimse Julianakerk voorjaar precies honderd jaar geleden in gebruik is genomen. Deze avond wordt vorm gegeven door de huidige muzikale gebruiers van de Julianakerk, te weten de christelijke harmonievereniging Crescendo, de christelijke oratoriumvereniging Com nu met dirigent, het Oecumenisch Kleinkoor en Sassenheim en organist Ad Joode.

Zo zal voor de pauze Com nu met Sangh samen met organist Ad de Joode het Dexter Dominini van Cesar Franck uitvoeren. Na de pauze zullen Crescendo en Ad de Joode een compositie van Georg Friedrich Händel voor orgel en orkest spelen. Deze partituur bevindt zich al enige tijd in het archief van Crescendo en zal op vrijdag 2 maart de première beleven. De verschillende combinaties vergen de nodige improvisatie, maar ook de logistieke invulling en programmering vragen veel van de deelnemende koren, orkest en organist. Alsof dit nog niet genoeg is zal er tevens historisch beeldmateriaal worden vertoond en samenzang maakt eveneens onderdeel uit van het programma.

Toegangskaat

Voor deze avond zijn toegangskarten te koop voor de symbolische prijs van 100 eurocenten, inclusief koffie en thee in de pauze. De kaarten zijn verkrijgbaar bij Primera Van der Lans aan de Hoofdstraat 208 in Sassenheim en bij koster Ariska van Delft van de Julianakerk. De avond wordt gepresenteerd door dominee Annette Bosma en begint om 19.45 uur. De kerk is vanaf 19.15 uur geopend.



Jeugdboekenschrijfster Mirjam Mous voor klas 2

Sassenheim - Vrijdag 3 februari heeft kinder- en jeugdboekenschrijfster Mirjam Mous een lesstles voor de tweede klassen in het Rijnlands Lyceum Sassenheim. Zij vertelde over haar schrijverschap, en deeltes voor uit haar nieuwboek Password en uit het op 1 waar verhaal gebaseerde boek Doorgesloten. De leerlinn mochten daarna vragen stellen.

lemmer uit klas t2a. "Mous vindt het erg jammer dat veel kinderen lezen niet leuk vinden terwijl je er juist heel veel plezier aan kunt beleven. Ze vertelde dat een groep meiden haar eens vertelde liever naar de tv te kijken, naar een soapserie. Zo kwam ze op het idee om De Strandtent, een soapserie in vijf delen, te schrijven. We kwamen nog veel meer te weten, bijvoorbeeld over hoe lang Mous aan een boek schreef. De thriller Boy7 kostte haar drie jaar, maar dunne boekjes zijn soms al in zes weken klaar. En ze legde uit hoe het contact met een uitgeverij verloopt. Het werd een erg interessante en leuke les."

het voornaamste doel van haar lessen is kinderen aan het lezen krijgen", vertelt Janneke Schoor-

Publieksprijs voor Stephan Hoogink

Bajes Bert is Kuipzwammer van De Bokken in jaar 2012

Voorhout - Voor de veertiende keer doet hij mee, maar hij gaat er voor het eerst met de hoofdprijs vandoor. Bert Pilaszek mag zich sinds afgelopen zaterdag Kuipzwammer 2012 noemen. In een afgeladen KTS in Voorhout kiest de jury unaniem voor zijn zwam.

Door Madelief van der Stelt

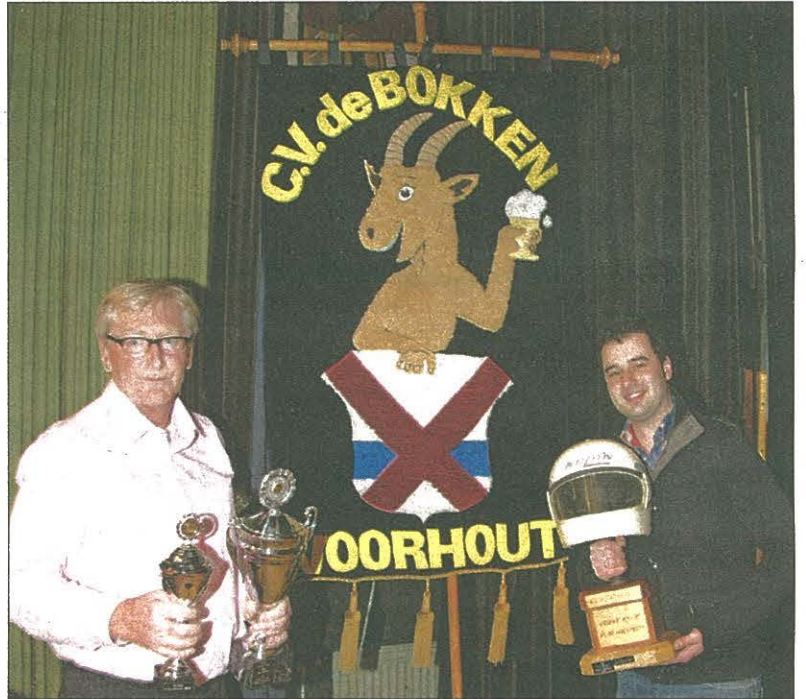
De zwam van Bert Pilaszek is actueel. De onderwerpen zijn veelzijdig en Bert gaat helemaal op in zijn rol. "Kortom, een echte zwam", concludeert de jury. Pilaszek is na afloop erg blij met de overwinning. "Dit is een heerlijk gevoel. Voordat ik op moest was ik wel zenuwachtig. Dat was gezonde spanning." Op de muziek van Elvis Presley met 'Jailhouse Rock' loopt de Voorhouter naar het podium toe. Hij is gekleed in een zwart met wit gestreept pak, hij heeft een zwarte stoppelbaard en hij draagt een grote 3D-bril op zijn neus. Daar maakt hij later nog een grap over. "Ik ben laatst met mijn kinderen naar de 3D-film Nova Zembla geweest. Toen ik thuiskwam lag mijn vrouw Toos tussen de cadeaus onder de kerstboom. Van cup dubbel B had ze opeens dubbel D. Totdat ik de bril van mijn neus afzette."

Burgemeestersvrouw

De lijn van het verhaal gaat over Bajes Bert die in de gevangenis belandt. Volgens hem is dat niet zo gek, want door alle nieuwe regels op de Herenstraat bega je al gauw een overtreding. Ook de lokale politiek komt in de zwam voor. Pilaszek vertelt dat hij bij de nieuwjaarsreceptie in het Bestuurscentrum was. Daar vertelde burgemeester Sander Schelberg dat hij nog een termijn van zes jaar wel ziet zitten. "Ja, dat wil ik ook wel, want wat heeft 'ie een leuk vrouwtje", grapt Bert.

De lat ligt hoog

De andere zwammers maken het Bert niet gemakkelijk. Nieuwkomer Stephan Hoogink trapt af en legt de lat hoog. Van de zes zwammers heeft hij als enige een echte verhaallijn in zijn zwam. Met een verzonnen personage loopt hij door de Herenstraat en staat hij stil bij een aantal winkels. Hier en daar imiteert hij bekende mensen uit Voorhout. Zoals slager John Voordouw. Die kwam deze zomer zowel op lokaal als op nationaal niveau in het nieuws omdat hij problemen had met KPN. In elke zwam passeert de slager de revue, maar Hoogink weet de lachers meteen aan zijn kant te zetten. "John Voordouw heeft problemen met KPN. Waar staat dat eigenlijk voor? Kan ik hier Pinnen? Nee!" Hoogink sluit af met een zelf geschreven lied en speelt daarbij op een gitaar. De zaal zingt uit volle borst mee. De Ferry



Bert Pilaszek (links) is de Kuipzwammer van 2012, terwijl Stephan Hoogink de publieksprijs in de wacht sleepte (Foto: Mariska de Graaff).

Knop publieksprijs staat dan ook dit jaar bij Hoogink thuis.

Zwammende prins carnaval

Edith Wolvers is de enige vrouw die in de kuip staat. Dat is voor haar niet de eerste keer. Ze staat vaker als een typetje op het toneel. Dit jaar is ze Frisse Fien, 'een dame van de toiletten'. Ze is drietalig opgevoed: ze is opgegroeid in Leiden, maar haar vader komt uit Den Haag en haar moeder uit Rotterdam. Met haar vele accenten weet ze het publiek goed te vermaken. Een serieuzere zwam komt van René van der Horst. Hij is gekleed als Sint Bartholomeus en is vooral verbaasd wat er met zijn vijver voor de kerk is gebeurd. Hij noemt het de eerste ministeck-vijver van Nederland. Prins carnaval Jan-Piet Does ruilt zijn gewaad in voor een rode cape en paars overhemd. Ook hij is

Sint Bartholomeus, maar dan één met veel woordgrappen. Hij is de enige die terugblijkt op de opstand in Teylingereind. "De opstand haalde zelfs de landelijke pers. Vele gedetineerden zaten geboeid te kijken." Jan Regeer, beter bekend als Haagsche Jantje, sloot de avond af. Een grap over zijn 'wijf' ontbreekt ook dit jaar niet. "Ik oefen thuis mijn zwam voor mijn vrouw. Soms word ik dan opeens midden in de nacht wakker omdat ze naast me ligt te lachen. Dan heeft ze eindelijk mijn grapje door."

Grote Bok

Tijdens deze carnavalsperiode zullen prins Jan Piet Does en prinses Kitty worden bijgestaan door Grote Bok Jan Mosselman. Hij zet zich in voor veel verenigingen in Voorhout en Sassenheim, onder andere bij St. Cecilia, Cultuur Verheft en bij de Bollenband.



Lente start dit jaar vroeg op De Alleman

Warmond - Op Jenaplanschool De Alleman in Warmond is de lente dit jaar vroeg begonnen. De groepen 3, 4 en 5 werden verblijd door Sjaak van der Ploeg van Stichting Lenteflora. Hij overhandigde alle kinderen een bakje narcissenbollen (zie foto). "De Lenteflora is een bloemententoonstelling in Lisse, waarmee we onze bloembollencultuur onder de aandacht willen brengen bij jong en oud. Door de kinderen uit te leggen hoe ze de narcissenbollen moeten verzorgen willen we hen betrekken bij de cultuur van de streek. Als na ongeveer twee weken de narcissen op z'n mooist bloeien, vragen we hen een foto te maken. Van alle foto's maakt de Lenteflora een grote collage die op de tentoonstelling te zien is. Natuurlijk is iedereen welkom de foto's straks op de Lenteflora te komen bekijken", vertelt Van der Ploeg.

Breng zieke kinderen en hun ouders dicht bij elkaar.

Word nu donateur

kinderfondsknuffels.nl